

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе дополнительного образования курс «Подготовка портфолио. Основы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator»

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: Лица, желающие освоить программу дополнительного образования «Подготовка портфолио. Основы Adobe Photoshop и Adobe Illustrator» в очном формате, могут иметь базовый уровень знаний компьютерных программ, художественной подготовки, также на курс могут быть зачислены слушатели без подготовки.

Трудоемкость обучения: 40 учебных часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (практической, самостоятельной) учебной работы слушателя.

Объем программы – 40 академических часов.

Срок реализации программы – 2 недели (10 занятий)

Режим занятий – Занятия для групп проводятся 3 раза в неделю, по 3 академических часа

| № п.п. | Наименование дисциплин | Всего часов | В том числе: | | |
|--------|--------------------------|-------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | | | Ауд-ные занятия | Практи. занятия | Сам-ная работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Основы фотографии | 4,5 | 2 | 1,5 | 1 |
| 2 | Основы Adobe Photoshop | 6,5 | 6,5 | 7 | 3,5 |
| 3 | Основы Adobe Illustrator | 6,5 | 6 | 7 | 3,5 |
| 4 | Всего | 17,5 | 14,5 | 14,5 | 8 |

| № п.п. | Наименование дисциплин, разделов и тем | Всего часов | В том числе: | | | |
|--------|--|-------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------------|
| | | | Ауд-ные занятия | Практи. занятия | Сам-ная работа | Форма контроля знаний |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------|---|-----------|-------------|-------------|----------|----------|
| 1. | Введение | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | – |
| 2. | Работа с фототехникой, светом и расположением предметов в кадре | 3 | 1,5 | 1 | 0,5 | – |
| 3. | Знакомство с рабочей средой Adobe Illustrator CC | 3 | 1 | 1,5 | 0,5 | – |
| 4. | Выделение и выравнивание | 3 | 1 | 1,5 | 0,5 | – |
| 5. | Трансформирование объектов | 2 | 0,5 | 1 | 0,5 | – |
| 6. | Работа с текстом. Работа со слоями. Работа с кистями. Применение эффектов | 4 | 2 | 1,5 | 0,5 | – |
| 7. | Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложениями Adobe | 4 | 2 | 1,5 | 0,5 | – |
| 8. | Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop | 4 | 2 | 1,5 | 0,5 | – |
| 9. | Слои. Создание коллажей. | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | – |
| 10. | Текст | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | – |
| 11. | Тоновая и цветовая коррекция | 1,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | – |
| 12. | Ретушь | 2 | 1 | 0,5 | 0,5 | – |
| 13. | Создание коллажей | 2 | 1 | 0,5 | 0,5 | – |
| 14. | Итоговое занятие | 3 | 1,5 | 1 | 0,5 | – |
| 15. | Зачетная работа (выполненное портфолио) | 4 | 2 | 1 | 1 | зачет |
| 16. | ВСЕГО | 40 | 17,5 | 14,5 | 8 | - |